***Мастер-класс для родителей:***

 ***«Трудный звук «Р». Поможем ребенку вместе!»***

План:

1. *Правильная артикуляция и нарушения произношения звука [Р].*
2. *Подготовительная работа:*

*а) Тренируем язычок: артикуляционные упражнения для звука [Р].*

*б) Развиваем силу выдоха.*

*в) Учимся слышать звук [Р]: развитие фонематического слуха*

*3.  Выработка вибрации языка с использованием зондозаменителей.*

**Правильная артикуляция и нарушения произношения звука [Р].**

      Звук Р является одним из самых дифференцированных, а потому и трудных звуков человеческой речи. В онтогенезе детской речи звуки Р и Рь появляются позже многих других согласных и, как правило, с появлением в речи ребенка развитых высказываний в форме сложных и сложно-подчинненных предложений.

Для правильного произнесения звука Р органы речи должны принять следующее положение:

* рот открыт до такой степени, чтобы можно было четко произнести последующий за звуком Р гласный звук;
* передняя часть языка поднята кверху и касается альвеол (выступы на небе); боковые края языка плотно прилегают к коренным зубам. Остальная часть языка опущена.
* Под напором воздушной струи кончик языка приходит в движение: он то касается верхних альвеол, то оттягивается внутрь рта – кончик языка вибрирует.

Недостатки произношения звука «Р» у детей дошкольного возраста встречаются довольно часто. Существует множество вариантов неправильного произношения этого звука:

* Пропуск звука, ребенок  совсем не произносит этот звук и  говорит: Ыба вместо рыба,
* Замена звука, более легкими по артикуляции. Чаще всего звук Р заменяется звукам Л или Й: лука, люка, юкка вместо рука, реже – звуками Ы, Н, В, У, Г(с призвуком звука Х). Иногда звук Р может заменяться звуком РЬ.
* Искажение звука, когда вместо вибрации кончика языка у ребенка при произнесении звука Р вибрирует мягкое небо или только язычок мягкого неба. На слух такое произношение звуков приближается к нормальному. Иногда звук может произноситься недостаточно раскатисто, реже вместо вибрации кончика языка звук Р образуется от дрожания губ.

***Постановка звука [Р]***

 Сроки постановки «Р» колеблются от нескольких минут до нескольких месяцев и зависят от психо – физических возможностей ученика и строения его речевого аппарата. Однако, как показывает опыт. У детей шестого - седьмого года жизни не всегда удается вызвать звук при помощи подражания. В большинстве случаев постановке звуков предшествует длительная и упорная работа по «настройке»  артикуляционного аппарата, по выработке нужных движений языка, по  развитию умения отличать правильный звук от неправильного.

Постановка звука «Р» ведется в двух направлениях:

а) удержание языка, когда передний его край поднимается к альвеолам, оставляя узкую щель, через которую проходит выдыхаемый воздух;

б) выработка вибрации

При устранении недостатков произношения звука «Р» сначала следует **подготовительная работа:**

***а) Тренируем язычок: артикуляционные упражнения для звука [Р].***

Если ребенок затрудняется придать языку нужное положение, то следует отработать с ним  следующие упражнения:

*Заборчик, Лошадка, Грибок, Маляр, Качели, Моторчик, Барабанчик, Балалаечка. (Родители с детьми сидя рядом  выполняют гимнастику перед зеркалами).*

Упражнения надо делать не более 5 минут 2 – 3 раза в день

***б) Развиваем силу выдоха.***

Иногда отсутствие звука Р может быть обусловлено слабостью выдоха, отчего вибрация кончика языка затруднена. Поэтому наряду с подготовкой мышц языка, необходимы дыхательные упражнения для развития силы выдоха. Для усиления и удлинения выдоха предложите ребенку подуть на ватку, на подвешенные полоски, султанчики, ветродуйчики. Кроме того, тренирует выдох надувание воздушных шаров, резиновых игрушек, игра на детских музыкальных инструментах: кларнете, саксофоне, свирели, свистульке.

*Обращаю Ваше внимание, что вдох осуществляется носом, а выдох через рот, при этом следить, чтобы щеки не раздувались!*

***в) Учимся слышать звук [Р]: развитие фонематического слуха***

Если ребенок заменяет звук Р звуком Л (либо любым другим) или смешивает его в речи с этим звуком, то необходимо тренировать ребенка в различении их на слух.

*Игра «Хлопни в ладоши» проводится на уровне слова  совместно с детьми и взрослыми.*

Ребенку предлагается выделить (хлопнуть в ладоши, позвонить в колокольчик, поднять руку) из группы слов только те слова, в которых есть звук Р. Слова нужно произносить не торопясь, с небольшими паузами между ними.

**Выработка вибрации языка с использованием зондозаменителей.**

После подготовительных упражнений можно перейти к вызову звука.

Уложите ребенка на относительно твердую ровную поверхность, или посадите перед собой, предложите ему при открытом рте и поднятом кончике языка за верхние зубы произносить звук Д постепенно ускоряющемся темпе: ддд…, затем произносить звук Д в сочетании с гласными: ддд – а, ддд – ы, ддд – о. Произнесение звукосочетаний производится на одном выдохе. Одновременно ватной палочкой под кончиком языка производить быстрые колебательные движения в вертикальном направлении. Кончик языка то смыкается с твердым небом, то отрывается, таким образом, достигается вибрация кончика языка.

Можно вызвать звук Р от звукосочетания джжж, язык в форме «грибка». При протяжном его произнесении кончик языка выдвигается вперед, и путем горизонтальных движений под языком  ватной палочкой на конце достигается вибрация.

Подобным образом вместо специальной палочки можно проводить язык в колебание указательным пальцем ребенка, подложенным под язык (упражнение «Балалаечка»).

В результате регулярных упражнений грубая вибрация заменяется нормальной. Обычно постановка этого звука требует много сил и времени от ребенка и от родителей. Только при систематических ежедневных занятий можно добиться положительных успехов!

Спасибо за внимание! Желаю успехов!